

Мастер по оригами мечтает открыть выставку и побывать на родине своего хобби

Секреты красивой фигурки

.....
Анна ДОЛГАЕВА

Как ребенок приходит к своему увлечению, которое помогает ему жить интересно и значимо? Что именно заставляет его остановить свой выбор на спорте, танцах, музыке или же рисунке? Многие скажут, что родительские наставления. Возможно. А вот Денис Гаркуша, самый юный учитель по оригами (складыванию фигурок из бумаги), выбор сделал сам и чуть ли не с пеленок.

- У нас дома всегда было много детских книг: ярких, красивых, отлично иллюстрированных, - вспоминает историю появления заинтересованности сына к этому виду искусства мама Яна, - но ему (Денису) тогда было чуть больше двух лет) почему-то приглянулась старая, совсем невзрачная книжечка в мягком переплете по оригами. Мы с мужем приобрели ее для старшего сына Жени. Но того совсем не заинтересовало древнее японское искусство. А тут вдруг непоседа-младший начал с увлечением рассматривать черно-белые изображения и схемы фигурок на страничках. Он часами рассматривал картинки создания корабликов, жабок, журавлей. С той поры его уже было не оторвать от книг по оригами, ни от бумаги. Я искренне удивлялась, сколько усидчивости и терпения он проявляет при этом.

Сейчас Денис - второклассник. К своим восьми годам мальчик освоил более 200 фигурок

оригами, начинает придумывать и свои. Первое его дитяще - ангелочек - еще не доведено до совершенства, но уже узнаваемо.

В прошлом году, когда он стал первоклассником, на День учителя сделал из разноцветной бумаги цветы и подарил их своей учительнице. Узнав, что ученик давно увлекается оригами и создает удивительно красивые фигурки, та предложила Денису показать на уроках труда одноклассникам, как изготавливать оригами. К первому занятию юный педагог готовился очень тщательно - и получилось все просто отлично. А потом его пригласили продемонстрировать свое умение студентам ДНУ им. Олеса Гончара, городским, областным, центральным украинским телеканалам.

- Больше всего мне нравится делать машинки и цветы, - с улыбкой говорит юный талант. - Когда я вижу где-то новую фигурку оригами, мне всегда интересно, как она получается, поэтому и начинаю складывать.

...Этой весной Гаркуши семейно отдыхали в Болгарии. Как-то сидели в кафе, ждали свой заказ. Денис, как всегда, принялся изготавливать оригами из подручных средств. Ими оказались яркие разноцветные салфетки на століке, из них получились прекрасные лилии.

- К нам подошли двое мужчин и на ломаном русском попросили Дениса то же самое сделать на ка-меру, - вспоминает мама Яна. -

Как выяснилось, немецкие теле-визионщики сидели за соседним столиком и были поражены, как мастерски мальчик складывает бумагу. Денис показал, а еще рас-сказал им об истории появления оригами.

О чем мечтает сегодня юный умелец?

- Мне очень хочется организо-вать выставку своих работ, - де-лится планами вундеркинд. - Ори-гами - красивое искусство, и мне хочется показать всем, как инте-ресно, когда из простого листика бумаги появляется машинка или красивый цветок, или животное. А еще я мечтаю пригласить на свою выставку японского посла.

Я удивляюсь такому размаху фантазии, но, оказывается, все просто. Летом Денис побывал в посольстве Японии в Киеве, где познакомился с личным секретарем посла Соката Тоичи и проде-монстрировал свое умение в древнем японском искусстве.

Секретарь заинтересовался творчеством юного умельца и пригласил его в гости в Японию, правда, для этого Денису следует немножко подрасти.

Сейчас у восьмилетнего педа-гога по оригами шесть лет стажа по складыванию фигурок из бума-ги и около 200 освоенных работ, некоторые из них он может делать с закрытыми глазами.

- Я люблю изготавливать жи-вотных - журавлей, барсучков, жа-бок. Но больше всего нравится, когда получают классные ма-



ФОТО ИЗ АРХИВА СЕМЬИ ГАРКУШИ

Благодаря увлечению оригами у Дениса появилось немало друзей (с тележурналистом Русланом Сеничкиным)

шинки, - улыбается Денис.

...Известно, что каждый чело-век талантлив, но далеко не каж-дый может открыть в себе этот дар и развивать его. Денису Гаркуше повезло - он нашел в себе уни-кальные способности, и благода-ря поддержке родителей разви-вает их.

Сейчас Денис Гаркуша трудит-ся над созданием больших слож-

ных и красочных композиций - дракона и корабля. Собирается вести уроки оригами для взрослых и детей в клубе польской диасто-ры, который они посещают всей семьей. А в самых отдаленных планах - поездка в Японию, на ро-дину оригами. Ему очень хочется посмотреть, как работают тамош-ние мастера. А заодно - показать им и свое мастерство.

НАША СПРАВКА

Оригами - искусство бумажной пластики - родилось в Японии. Несмотря на то, что сама бумага появилась в Китае, именно в Японии догадались складывать из нее оригинальные фигурки. Может быть, свою роль сыграло то, что по-японски слова «бумага» и «Бог» очень по-хожи. На заре оригами фигурки из бумаги использовались даже в храмовых обрядах.

» Инна Шевченко, спилившая крест в Киеве, сбежала в Париж, - Корреспондент.net