**ЗАТВЕРДЖУЮ:**

Директору КПНЗ

«ДОЦНТТ та ІТУМ»

Людмила ВОЛКОВА

**ІНФОРМАЦІЙНО - МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ**

**проведення обласної виставки - конкурсу   
з історико-технічного стендового моделювання (заочно).**

І.ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Обласний конкурс з історико-технічного стендового моделювання (далі Конкурс) проводяться відповідно до інформаційно-методичних матеріалів

1.2. Основними завданнями Конкурсу є:

популяризація історико-технічного стендового моделювання в області;

творчий та інтелектуальний розвиток дітей;

задоволення їх потреб у творчій самореалізації;

формування в учасників високої патріотичної свідомості;

1.3. Конкурс проводиться відповідно до затвердженого річного плану КПНЗ «ДОЦНТТ та ІТУМ» та наказу КПНЗ «ДОЦНТТ та ІТУМ»

ІІ. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

2.1. Організація та проведення Конкурсу покладається на комунальний позашкільний навчальний заклад «Дніпропетровський обласний центр науково-технічної творчості та інформаційних технологій учнівської молоді» (далі – КПНЗ «ДОЦНТТ та ІТУМ»).

2.2. Загальне суддівство Конкурсу здійснює суддівська колегія, склад якої затверджується КПНЗ «ДОЦНТТ та ІТУМ».

2.3. До суддівства залучаються незалежні судді за згодою

2.4. Строки проведення Конкурсу з 15.10.2022 до 25.10.2022 року.

Подача заявок та реєстрація моделей з 15.09.2022 до 10.10.2022 року. Попередні заявки надсилати на електронну адресу dneprocntt@ukr.net.

ІІІ. УЧАСНИКИ КОНКУРСУ

3.1. До участі у Конкурсі допускаються команди закладів позашкільної освіти області та команди, участь яких узгоджена з КПНЗ «ДОЦНТТ та ІТУМ».

3.2. До складу команди входять 5 осіб: 4 учасники, 1 керівник команди .

3.3. До участі у Конкурсі допускаються вихованці закладів позашкільної освіти області – вік учасників до 18 років. При достатньої кількості учасників можливий поділ на вікові категорії в особистій першості:1),до 13р. 2) до 18років

3.4. Кожен учасник Конкурсу вважається таким, який погодився на всі умови його проведення і зобов’язаний їх виконувати. У разі порушення учасником Конкурсу цих інформаційно-методичних матеріалів він виключається з числа її учасників. Команди або учасники, які допустили порушення дисципліни, техніки безпеки, програми та інших регламентуючих документів, до Конкурсу не допускаються.

3.5. У разі виникнення під час проведення Конкурсу суперечливих питань, остаточне рішення приймає Головний суддя за погодженням з представником   
КПНЗ «ДОЦНТТ та ІТУМ» (організатором Конкурсу).

**Увага!***Реєструючись до участі у Конкурсі, ви даєте згоду на оприлюднення на сайті ваших особистих результатів участі, а також вашої персональної інформації, яка стосується навчального закладу, класу, дати народження тощо.*

IV. ПРОГРАМА ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

4.1. Програмою Конкурсу передбачається проведення особисто-командної першості у двох Номінаціях - пластикові моделі та моделі з паперу.  
 4.2. В розділі пластикових моделей виділені наступні категорії:

1) Авіація (1:144; 1:72; 1:48);

2) Автотехніка (1:72; 1:48; 1:35);

3) Бронетехніка (1:72; 1:48; 1:35);

4) Артилерія (1:72; 1:48; 1:35);

5) Фігури (1:48; 1:35; 1:16; 1:24);

6) Діорами, віньєтки (всі масштаби);

7) Флот (надводний; підводний);

8) Ракетно-космічна техніка.

*Примітка: Діорама - це поєднання кількох моделей (фігур) у правдоподібному реальному або вигаданому сюжеті. Діорама відтворює сюжет у масштабі, маючи передній сюжетний план який плавно переходить у вертикальний фон як мінімум з однієї сторони.  
 Віньєтка - розміщений на горизонтальній площині сюжет в масштабі (малих розмірів), який має не більше трьох фігур чи зразків техніки. Віньєтка не має вертикального фону. Віньєтка може відтворювати як історично точну подію так і вигадану.*

4.3. В розділі моделей з паперу виділені наступні категорії:

1) Авіація;

2) Військова наземна техніка;

3) Цивільна наземна техніка;

4) Архітектура;

5) Фігури;

6) Флот;

7) Ракетно-космічна техніка.

8) Діарама

4.4. Кожна із моделей може бути зареєстрована тільки в одній конкурсній категорії, реєструвати одну і ту саму модель у двох і більше категоріях забороняється (наприклад, якщо модель літака виставляється в категорії «Авіація», то ця модель не може брати участь в категорії «Діорама»).

Композиції, зареєстровані на конкурс у категорії «Діорама» оцінюють, як одне ціле і моделі з неї заборонено знімати для участі в іншій категорії.

4.5. До участі у Конкурсі допускаються не більше 2 (двох) моделей від одного учасника у одній категорії.

4.6. Зареєстровані на Конкурс моделі проходять кваліфікаційний відбір у особистому заліку.

4.7. При розбіжностях у визначенні категорії, питання вирішується головним суддею.

V. ДОКУМЕНТАЦІЯ КОНКУРСУ

5.1.Для участі у Конкурсі подаються наступні документи:

- заявка відповідно зразка, що додається:

5.2. Учасники Конкурсу повинні представити технічну документацію на моделі (можливо в електронному вигляді завантажити на Googl диск та надати посилання при реєстрації):

- реєстраційну форму на кожну заявлену модель (за посиланням на Googl формі);

- схему фарбування конкретного прототипу (інструкція від моделі, матеріали періодичних видань, електронний файл та інше);

- як мінімум одну фотографію прототипу, який копіюється (репродукція або цифровий носій);

- три проекції креслення моделі форматом, не менше, ніж аркуш А4.

- якісні фото моделей.

- кількість фото моделей не менше 7 з різних ракурсів.

5.3. При наданні технічної документації в електронному вигляді потрібно виконати наступні вимоги:

- на кожну модель створюється окрема папка;

- у назві папці має бути прізвище учасника, номінація та категорія моделі;

5.4. Розміри, обсяг і зміст документації визначається моделістом самостійно, ґрунтуючись на пропорційності і достатності представлених матеріалів для виконання суддями Конкурсу їх роботи з оцінки моделі.

5.5. Без надання технічної документації модель до участі у Конкурсі не допускається.

VІ.УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

6.1. Для оцінювання конкурсних моделей Організатор визначає персональний склад суддівських бригад, згідно надісланих у заявках пропозицій та призначає головного суддю.

6.2. У разі виникнення під час проведення Конкурсу суперечливих питань, остаточне рішення приймає головний суддя.

6.3. Система підрахунку балів визначається головним суддею напередодні Конкурсу.

6.4. Оцінка моделей проходить згідно з оціночними листами (додатки 2, 3, 4).

6.5. Суддівська комісія з оцінки моделей проводить закриту нараду під керівництвом головного судді. Ця нарада проводиться з метою вироблення єдиної інтерпретації правил, а також способу дій у суперечливих випадках. У разі розбіжностей право остаточного вирішення питання надається головному судді (за потребою). Після цієї наради суддівська комісія перевіряє моделі відповідної категорії і складає для себе загальне уявлення про всі моделі, які підлягають перевірці та проводить кваліфікаційний відбір.

6.6. Кожен член суддівської комісії оцінює представлені моделі самостійно, незалежно від інших членів суддівської комісії, відповідно до особистих суб'єктивних критеріїв оцінки даної категорії моделей.

6.7. Для отримання остаточної оцінки моделі, обчислюється середнє значення оцінок моделі суддями комісії, які є кінцевим результатом.

VІІ.УМОВИ ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ

7.1 Особистий залік визначається за кількістю балів, набраних моделями учасників. При представлені учасником декількох моделей у категорії, призовим місцем може бути відзначена лише одна краща модель.

При наявності у категорії менше ніж трьох моделей у особистій першості визначається лише Перше місце.

7.2. Командна першість визначається окремо у номінації пластикових та паперових моделей за сумою кращих результатів набраних у 6 (шести) різних категоріях. Для визначення балів у командний залік учасникові, що зайняв перше місце, нараховується 100 балів. Іншим учасникам бали нараховуються за формулою: Б=(100хРо)/Рл де: Б – бали оцінюваної моделі; Ро – результат оцінюваної моделі; Рл – результат переможця.

При наявності у номінації менше ніж трьох команд у командній першості визначається лише Перше місце.

7.3 Команди, які зайняли призові місця, нагороджуються дипломами КПНЗ «ДОЦНТТ та ІТУМ» і кубками відповідних ступенів.

7.4. Учасники, які зайняли призові місця в особистому заліку нагороджуються дипломами КПНЗ «ДОЦНТТ та ІТУМ».

7.5. Керівники команд-призерів нагороджуються дипломами КПНЗ «ДОЦНТТ та ІТУМ».

7.6. 3а рішенням організаторів окремі учасники Конкурсу можуть бути відзначені грамотами за тематичну спрямованість робіт, кращу колекцію, глядацькі симпатії та інше.

7.8. За участь в оцінюванні конкурсу, судді відмічаються подяками.

VІІІ.МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

ТА ФІНАНАСУВАННЯ ЗМАГАНЬ

8.1. Витрати, пов’язані з організацією та проведенням Змагань, несе Дніпропетровський обласний центр науково-технічної творчості та інформаційних технологій учнівської молоді.

Додаток 1

(На фірмовому бланку закладу, який направляє команду)

**ЗАЯВКА**  
на участь в обласному конкурсі учнівської молоді   
з історико-технічного стендового моделювання

(назва закладу)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Прізвище, ім’я учасника** | **Дата**  **народження (повністю)** | **Школа** | **Клас** | **Домашня адреса** | **Примітки** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |

Керівник команди \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(прізвище, ім’я, по-батькові)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(місце роботи, посада)

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Даємо згоду на збір та обробку персональних даних учасників змагань,відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 01червня 2010 року за №2297-VI*

**Додаток 2**

**Правила оцінювання пластикових моделей-копій**

1. Загальне враження від моделі (враження на загальному фоні моделей категорії, представлених на виставці) - 10 балів
2. Якість виготовлення моделі (відсутність перекосів елементів моделі, дефектів склеювання. Фактурність поверхні. Масштабність дрібних елементів ) - 10 балів
3. Якість фарбування (відсутність дефектів фарбування моделі, розмежування кольорів, текстура нанесення фарби (глянець, матовість, напівматовість…)) - 10 балів.
4. Якість маркування (відсутність дефектів нанесення знаків маркування, кодів та технічних написів) – 5 балів
5. Деталювання (враження від деталювання інтер’єрних (кабін, внутрішніх об’ємів, моторних відсіків), екстер’єрних елементів (озброєння, антени, зовнішні пристрої…)) – 5 балів
6. Оцінка імітації впливу погодних та експлуатаційних факторів (вплив середовища, експлуатації, ушкоджень та ремонтів) – 5 балів
7. Додаткові бали: до 5 балів
   * фотопідтвердження прототипу,
   * рухомі елементи
   * світлові елементи
   * підмакетні елементи.

Додаток 3

**Правила оцінювання моделей-копій з паперу**

1. Загальне враження від моделі (враження на загальному фоні моделей категорії, представлених на виставці) - 10 балів
2. Якість виготовлення моделі (відсутність перекосів елементів моделі, дефектів склеювання. Акуратність формотворчих поверхонь, обробка кромок зрізів) - 10 балів
3. Об'єм роботи (оцінка ступеню складності моделі, загальний обсяг роботи)) - 15 балів.
4. Відповідність (Наявність всіх деталей згідно інструкції, підбір тону фарби при додатковому фарбуванні) – 5 балів
5. Додаткове деталювання (враження від деталювання інтерєрних (кабін, внутрішніх об’ємів, моторних відсіків), екстер’єрних елементів (озброєння, антени, зовнішні пристрої…)) – 5 балів
6. Додаткові бали: до 5 балів
   * фотопідтвердження прототипу,
   * рухомі елементи
   * світлові елементи
   * підмакетні елементи.

Додаток 4

**Правила оцінювання діорам та віньєток**

1. Загальне враження (відповідність масштабу техніки, фігур, елементів місцевості. Непомітність переходу макету та заднього фону) - 10 балів
2. Якість виконання (виконання рельєфу місцевості, предметів та діючих осіб. Акуратність виготовлення елементів діорами/віньєтки ) - 10 балів
3. Якість фарбування та маркування (відсутність дефектів фарбування моделі, розмежування кольорів, текстура нанесення фарби (глянець, матовість, напівматовість…)) - 10 балів.
4. Композиція (ідея, наповненість дією, насиченість елементами) – 10 балів
5. Відповідність (відповідність техніки та фігур сюжету та часовому періоду) – 10 балів
6. Додаткові бали: до 5 балів
   * фотопідтвердження сюжету,
   * рухомі елементи
   * світлові елементи